

# UNO

Enrique Santos Discepolo  
Mariano Mores

Score

Elaborazione di Daniel Pacitti

Organ 1

Piano

Contrabass

Mezzo-Soprano

Baritone

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Lyrics:

Si yo tu vie ra-el co ra zòn..... (El co ra zòn que di!...) Si yo pu die ra co mo-a

bom bo po om bo bo on bom bo po om bo bo on

Org. I

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*cresc.* *f* *mp* *8va* *F#m* *C#7* *ecc* *D 6*

yer — que rer sin pre sen tir. El — co ra

yer — que rer sin pre sen tir. El — co ra

Si yo pu die ra — co mo-a yer que rer sin pre — sen tir — co ra — zòn — el que — di —

Si yo pu die ra — co mo-a yer que rer sin pre — sen tir — co ra — zòn — el que — di —

bom bo po om bo bo on u no — co ra — zòn — el que — di —

bom bo po om bo bo on u no — rron drun bum ba rron drun bum ba

bom bo po om bo bo on u u no — rron drun bum ba rron drun bum ba

13 *Em* *A7* *E7* *A7* *Em* *A+* *D*

Org. 1

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*8<sup>va</sup>*

*p*

*expresivo*

*E7* *E<sup>b</sup>7<sup>9</sup>* *D6*

zòn o tros los o jos los per ver sos

zòn o tros los o jos los per ver sos

sin pre sen tir o tros los o jos los per ver sos

sin pre sen tir o jos per ver sos

sin pre sen tir o jos per ver sos

sin pre sen tir o jos per ver sos

rron drun brum ba a rrum bun pun bun rrum bun pun bun co ra zòn

rron drun brum ba a rrum bun pun bun rrum bun pun bun co ra zòn



Org. I

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*f* *ff* *mf* *mp*

mi vi - vir a mar - te vi vir me - a bra za ri a - a tu - i lu sion tu a

zò - y..... pu die ra - a mar te..... me - a bra za ri a - a tu - i lu

zò - y..... pu die ra - a mar te..... me - a bra za ri a - a pa ra llo rar tu - a

zò - y..... pu die ra - a mar te..... me - a bra za ri a - a tu - i lu

mi vi - vir a mar te vi vir lo des tro zò - y... pu die ra - a mar

mi vi vir a mar

a - yer vi vir lo des tro zò - y... pu die ra - a mar

a - yer vi vir a mar

Org. I

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*F#7* *B m*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

U no bus ca lle no de-es pe ran zas el ca mi no que los sue ños pro me tie ron a sus an sias

Pe ro Dios te tra jo-a mi des ti no sin pen sar que ya-es muy tar de-y no sa bré co mo que rer te

U no bus ca lle no de-es pe ran zas el ca mi no que los sue ños pro me tie ron a sus an sias

mor \_\_\_\_\_ bocca semichiusa *p* *cresc.* de es per ran zas

sì on pa ra llo rar tu-a mor \_\_\_\_\_ bus \_\_\_\_\_

mor \_\_\_\_\_ bocca semichiusa *p* *cresc.* de es pe ran

sì on pa ra llo rar tu-a mor \_\_\_\_\_ bus \_\_\_\_\_

u no bus ca lle no de-es pe ran zas

(come seconda volta.....)

de es per ran

u no bus ca lle no de-es pe ran zas

bus \_\_\_\_\_

u no bus ca lle no de-es pe ran zas

(come seconda volta.....)

bus \_\_\_\_\_ ca lle \_\_\_\_\_

te \_\_\_\_\_ bus ca lle \_\_\_\_\_

te \_\_\_\_\_ bus ca lle \_\_\_\_\_

*p* *cresc.*



Org. I  
*mf*  
 con voce  
*mf*  
 3  
 tranquillo

Pno.  
*mf*  
*mf*  
 3

Cb.  
*mf*  
 3

Mezzo  
*mf*  
 U no va-a rras tran do se-en tre-es pi nas y-en su-a fân de dar su-a mor, su fre-y se des tro za-has ta-en ten

Bar.  
*mf*  
 Pu ra co mo sos ha brias sal va do mi-es pe ran za con tu-a mor. U no-es tà tan so lo-en su do

S 1  
*mf*  
 U no va-a rras tran do se-en tre-es pi nas y-en su-a fân de dar su-a mor, su fre-y se des tro za-has ta-en ten  
 U no va-a rras tran do u no va-a rras tran do por la fe que lo-em pe ci na

S 2  
*mf*  
 va a rras tran do va a rras tran do fe que lo-em pe ci na

A 1  
*mf*  
 pro me tie ron fe que lo-em pe ci na

A 2  
*mf*  
 U no va-a rras tran do u no va-a rras tran do por la fe que lo-em pe ci na

T 1  
*mf*  
 pro me tie ron fe que lo-em pe ci na

T 2  
*mf*  
 pro me tie ron fe que lo-em pe ci na

B 1  
*mf*  
 rrum bun dun dun rrun dun dun dun fe que lo-em pe ci na

B 2  
*mf*  
 3



42

Org. 1

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

der: que-u no se-haque dao sin co ra zòn..... Pre cio de cas ti go que-u no-en  
lor.... U no-es tà tan cie go-en su pe nar.... Pe ro-un frì o cruel que-es peor que-el

der: que-u no se-haque dao sin co ra zòn..... Pre cio de cas ti go que-u no-en  
lu - cha-y se - de san gra e i  
y se - de san gra e i *p*  
y se - de san gra e i *p*  
y se - de san gra e i *p*  
lu - cha-y se - de san gra e i  
y se - de san gra e i *p*  
y se - de san gra e i *p*  
y se - de san gra e i *p*  
u no va rras *mp*  
y se - de san gra ah! dun bun dun bun *mf*

*pizz*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*mf*

Org. I

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

arco

tre ga por un be so que no lle ga a-un a mor que lo-en ga ño..... Va ci o ya de-a mar y de llo *p* far tan ta trai

o dio, pun to muer to de las al mas, tum ba-o ren da de mi-a mor, mal di jo pa ra siem pre-y se ro *p* to da-i lu

tre ga por un be so que no lle ga a-un a mor que lo-er ga ño..... a un a mor ya de-a mar y de llo *p* rar tan ta trai tra i

a-un a mor *sfz* *p* tan - ta

a un a mor *sfz* *p* tra i

a-un a mor *sfz* *p* oh!

a un a mor *sfz* *p* tra i

a-un a mor *sfz* *p* tra i

tran do se tan - ja

dun bun dun bun a rras tran do se tra i

*sfz* *p*

*sfz* *p*



Org. 1

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

57

ritm

*f*

*f*

pizz

yer que rer sin pre sen tir... Es po si ble que-a tus *f* o jos que me gri tan tu ca

que<sup>3</sup> rer sin pre sen tir... que rer que rer

*mf* *f*

que rer

*mf* *f*

bom bo po om bo bo on que rer bai la ra lai da ra la

*mf* *f*

bom bo po om bo bo on que rer bai la ra lai da ra la

*mf* *f*

que rer

*mf* *f*

que que rer sin pre sen tir

*mf* *f*

bom bo po om bo bo on que que rer sin pre sen tir que me gri tan

*mf* *f*

bom bo po om bo bo on que rer que me gri tan

*mf* *f*

*mf* *f*

Org. 1

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ri ño los ce rra ra con mis be sos..... Sin pen sar que-e ran co mo-e sos o tros o jos, los per ver sos, los que-hun die ron mi vi

ri ño los ce rra ra con mis be sos..... Sin pen sar que-e ran co mo-e sos o tros o jos, los per ver sos, los que-hun die ron <sup>3</sup> mi vi

jos u no bus ca co mo-a yer

jos u no bus ca lle no

rai *mf* u no sin pen sar

rai *mf* u no sin pen sar

bai la ra lai da ra la rai u no sin pen sar

bai la ra lai da ra la *mf* rai u no sin pen sar co mo-a yer

tu ca ri ño mis be sos u no sin pen sar co mo-a yer

tu ca ri ño mis be sos u no brm boen bon bon brm boen bon bon

*mf*

Org. I

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

*mp* vir. Si yo tu vie ra-el co ra zòn (El mis mo que per di....!) Si-ol vi da ra-a la que-a *f*

*mp* mi vi vir co ra zòn el mis mo que per di *f* el

*mp* mi vi vir si yo tu vie ra-el co ra zòn el mis mo que per di *f* el

*mp* mi vi vir si yo tu vie ra-el co ra zòn el mis mo que per di el que per di *f*

*mp* mi vi vir co ra zòn per di *f* el

*mp* mi vi vir si yo tu vie ra-el co ra zòn per di el que per di *f*

*mp* mi vi vir co ra zòn el mis mo que per di *f*

*mp* oh! mi vi vir co ra zòn per di el que per di *f*

*mp* *f*

Org. 1

Pno.

Cb.

Mezzo

Bar.

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

73

G in

*p* *dim.*

*p* *dim.*

*p* *dim.*

yer lo des tro zò-y..... pu die ra-a mar te..... me-a bra za ri a-a tu-i lu sion pa ra llo rar tu-a

*p* *dim.*

a yer lo des tro zò-y..... pu die ra-a mar te.... me-a bra za ri a-a tu-i lu sion pa ra llo rar tu-a

*p* *dim.*

mis mo que per di que rer sin pre sen tir pu die ra a mar te te-a bra za ri a-a

*p* *dim.*

mis mo que per di que rer sin pre sen tir pu die ra a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

si yo pu die ra-a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

mis mo que per di que rer sin pre sen tir pu die ra a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

si yo pu die ra-a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

brm b pun bun brm b dun bun brm b a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

brm b pun bun brm b dun bun brm b a mar te i lu sion a

*p* *dim.*

The musical score consists of the following parts:

- Org. 1:** Organ part with dynamic markings *pp*, *mf*, *pp*, *mf*.
- Pno.:** Piano part with dynamic markings *pp*, *mf*, *pp*, *mf*.
- Cb.:** Contrabass part with dynamic markings *pp*, *mf*, *pp*, *mf*.
- Mezzo:** Mezzo-soprano vocal part with lyrics: mor..... pa ra llo rar tu-a mor.....
- Bar.:** Baritone vocal part with lyrics: mor.... mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- S 1:** Soprano 1 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- S 2:** Soprano 2 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- A 1:** Alto 1 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- A 2:** Alto 2 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- T 1:** Tenor 1 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra rai pa ra rai pa ra rai pa ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- T 2:** Tenor 2 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- B 1:** Bass 1 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....
- B 2:** Bass 2 vocal part with lyrics: mor pai rapa pai pa ra pa ra pa ra ra rai iu u pa ra llo rar tu-a mor.....