

# La Cruz del Sur

Score

Lento

## Benedictus

Daniel Pacitti

Tremolando, a piacere, introduzione.

Charango

Guitar 1

Guitar 2

Piano

Contrabass

Fm Gm Cm Gm F

*mf* Sostenendo armonicamente, creando atmosfera

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

E<sup>b</sup> Dm C D Dm Em F **A** Am

*p*

## Aire de La Pampa

14 Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -

T 1 *mf* *dim.*

B Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - *mf* *dim.*

Fl. *mf* *dim.*

Char. *mf* *dim.*

Gtr.1 *mf* *dim.*

Gtr.2 *mf* *dim.*

Pno. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.*

tace Charango, può passare a seconda chitarra

G A D E7(9) E9 E7 A G F A A7

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'Aire de La Pampa'. It features two vocalists, T1 and B, with lyrics in Italian: 'Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se -'. The instrumental parts include Flute (Fl.), Charango, two Guitars (Gtr.1 and Gtr.2), Piano (Pno.), and Cello (Cb.). The Charango part includes a note to 'tace Charango, può passare a seconda chitarra'. The score is marked with dynamics *mf* and *dim.*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The piece starts at measure 14.

Vidalita



19 ñor. \_\_\_\_\_ Ben - di - to el que

T 1 *mp*

B ñor. \_\_\_\_\_ Ben - di - to el que

*mp*

19 Fl. *mp*

Aer *mp*

19 Char. D D Esus D Esus

*mp*

Gtr.1 D D Esus D Esus

*mp*

Gtr.2 D D Esus D Esus

*mp*

19 Pno. *mp*

19 Cb. D D Esus D Esus

*mp*

*dolce*

24 vie - ne en nom - bre del Se - ñor.

T 1

B

*subito p*

*dolce*

24

Fl.

Aer

*dolce*

*subito p*

*subito p*

A

24 D Em

Char.

Gtr.1

Gtr.2

*subito p*

A

*subito p*

A

*subito p*

24

Pno.

*subito p*

A

24 D Em

Cb.

*subito p*

*subito p*

28 Ben - - - di - - - to

T 1

B

*mp*

Ben - - - di - - - to

*mp*

Fl.

Aer

*mp*

Char.

F A D6

*mp*

Gtr.1

F A D6

*mp*

Gtr.2

F A D6

*mp*

Pno.

*mp*

in su

3 3 3

28 F A D6

Cb.

*mp*

6 C

S Ben - di - to ,

A el que vie - ne el que vie - ne Ben - di - to ,

T2 el que vie - ne en el nom-bre del Se - ñor. ,

B el que vie - ne en el nom-bre del Se - ñor. ,

Fl. *mf*

Aer *mf*

Char. *mf* C

Gtr.1 *mf*

Gtr.2 *mf* C B $\flat$  A G

Pno. *mf*

Cb. *mf* C B $\flat$  A G

D

T1 37 Ben - *mf*

B Ben - *mf*

S el que vie - ne del Se - ñor. *mf*

A el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

T2 el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

B el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.

*subito p*

Fl. 37 *subito p* *mf*

Aer *subito p*

Char. 37 *subito p*

Gtr.1 *subito p*

Gtr.2 F A D *subito p*

Pno. 37 *subito p* *8va-1*

Cb. 37 *subito p*

**E** Aire de La Pampa

**F** Vidalita

8

41

T1 di - to el que vie - ne del Se - ñor.

B di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor.

S en nom-bre del Se - ñor.

A en nom-bre del Se - ñor.

T2 en nom-bre del Se - ñor.

B en nom-bre del Se - ñor.

Fl. *mf*

Aer *mf*

Char. *mf* D D6 E79(13) E9 E7 A *mf*

Gtr.1 *mf* D D6 E79(13) E9 E7 A G F A A7 D

Gtr.2 *mf* D D6 E79(13) E9 E7 A *dim.* *mf*

Pno. *mf* *dim.*

Cb. *mf* *dim.* D D6 E79(13) E9 E7 A G F A A7 D



45

T1

B

S

A

T2

B

Fl.

Aer

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

en

*mp*

Ben - di - to el que , vie - ne en

*p*

*mp*

Ben - di - to el que , vie - ne en

*p*

*mp*

Ben - di - to el que , vie - ne en

*p*

*mp*

Ben - di - to Ben - di - to Ben - di - to

*p*

*mp*

D

*p*

D Esus D Esus D

*p*

*p*



*leggiero*

S  
A  
T2  
B

54 di to , Ben di - to , Ben -  
di - to , Ben - di - to , Ben -  
Ben - di - to Ben - di - to Ben - di - to  
del Se ñor. Ben - di - to Ben - di - to , el que vie - ne

Fl.  
Aer

54

Char.  
Gtr.1  
Gtr.2

54 F A D6 C

*pp*

Pno.

54 *pp* *leggiero*

in su

Cb.

54 *pp*

58 di - - - to - - - Ben - di - - -

S

A

el que vie - ne en el nom - bre del ' Se - ñor.

T 2

B

58

Fl.

Aer

58 B $\flat$  Am G

Char.

Gtr.1

Gtr.2 B $\flat$

Pno.

58

Cb.

*espress.*

I

61 to , el que vie - ne , en el nom - bre , del Se -

S

A

T2

B

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

61

Fl.

Aer

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

61

Char.

Gtr.1

Gtr.2

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

F *espress.* A A A7

61

Pno.

*espress.* *mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

61

Cb.

F *espress.* A A A7

*mp* *cresc.*

14  $\phi$

65 ñor. *f*

S

65 ñor. *f*

A

65 ñor. *f*

T 2

65 ñor. *f*

B

65 *f*

Fl.

65 *f*

Aer.

65 D ritmo di Vidala A G F A7

Char.

65 ritmo di Vidala D ritmo di Vidala A G F

Gtr.1

65 ritmo di Vidala D ritmo di Vidala A G F

Gtr.2

65 *f*

Pno.

65 D ritmo di Vidala A G F A7

Cb.

*f*

69 D A G F A7

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

69 D A G F A7

**J** 73 D D

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

73 D D

segunda guitarra o charango

K

D

Gm

78

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

D

Gm

D

Gm

82

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

D

Gm

D

Gm

D

Gm

D

Gm



86 Cm Bb D G Am Bm Cm

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

86 Cm Bb D G Am Bm Cm

Cb.

L

91 Bb D7 G D A G

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

91 Bb D7 G D A G

Cb.

96 F A D

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

96 F A D A G F A

M

101

Char.

Gtr.1

Gtr.2

Pno.

Cb.

101 D

N

106  $\text{♩}$  Ben - di - to el que vie - ne , en nom-bre del Se-  
 T1 *f* *pp* *mp*  
 B Ben - di - to el que vie - ne en nom-bre del Se-  
 S *f* *pp* *mp*  
 A *f* *pp* *mp*  
 T2 *f* *pp* *mp*  
 B *f* *pp* *mp*  
 Fl. *f* *pp* *mp*  
 Aer *f* *pp* *mp*  
 Char. *f* *mf* *pp* *mp*  
 Gtr.1 *f* *mf* *pp* *mp*  
 Gtr.2 *f* *mf* *pp* *mp*  
 Pno. *f* *pp* *mp*  
 Cb. *f* *mf* *pp* *mp*

106 D D D6 E79(13) E9 E7 A *pp* G F A A7  
 D D D6 E79(13) E9 E7 A *dim.*  
 D D D6 E79(13) E9 E7 A G F A A7  
 106 *8va-* *dim.*  
 106 D D D6 E79(13) E9 E7 A

ñor.

T1

B

ñor.

S

ñor.

A

ñor.

T2

ñor.

B

Fl.

Aer

D

Char.

D

Gtr.1

D

Gtr.2

Pno.

Cb.

Triangolo

Perc. 2