

Daniel René Pacitti Fontanini

Musikalisches Curriculum

1970 - 1980	Musikalische Ausbildung Klarinette, Akkordeon, Klavier	Instituto Artistico Musical	Santa Fé	Argentinien
1980 - 1982	Musikalische Ausbildung Klarinette, Klavier	Instituto superior de Música de Santa Fé	Santa Fé	Argentinien
1980 - 1985	Selbststudium Saxofon Alt u. Tenor, Bandoneon		Santa Fé	Argentinien
1983 - 1985	Studium Klarinette	Conservatorio Nacional - Carlos Lopez Buchardo	Buenos Aires	Argentinien
1984	1. Preis: Solistas del Mozarteum			
1985	1. Preis: Jóvenes Concertitas Argentinos - Klarinette			
1986 - 1988	Studium - Klarinette Diplom	Conservatorio Giuseppe Verdi	Milano	Mailand Italien
1986 - 1987	Studium	Accademia Chigiana Siena Prof. Giuseppe Garbarino: Klarinette	Siena	Italien
1986 - 1988	Studium	Accademia di alto perfezionamento di Biella Prof. Anthony Pay: Klarinette	Biella	Italien
1988 - 1989	Studium	Accademia Musica Riva Prof. Karl Leister: Klarinette	Riva del Garda	Italien
1987 - 1990	Clarinetto aggiunto	Teatro Scala di Milano	Mailand	Italien
1989 - 1991	Studium Klarinette Harmonie-Kontrapunkt Orchestrierung Musikanalyse	Conservatoire Ravel de Paris Jean-Marc Volta` Pierre Durant Patric Sciortino Alan Margoni	Paris	Frankreich
1990 - 1991	Studium Dirigieren für Chor und Orchester	Centre d'Art Poliphonique de Paris-Ile de France Jean J. Werner - Pierre Cao	Paris	Frankreich
1990	Meisterklasse für Orchesterdirigieren	bei Bruno Weil	Wien	Österreich
1990	Erste Klarinette im Ensemble International de Paris			
1991 - 1992	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Ensemble International de Paris	Paris	Frankreich
1991 - 1992	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Chor Musici Europae de Paris	Paris	Frankreich
1991 - 1992	Musikalischer Leiter	Internationaler Musikwettbewerb „Rodolfo-Lipizer-Preis“		
1993 - 1997	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Moldawien Philharmonic Orchestra	Chişinău	Moldawien
1994 - 1995	Musikalischer Leiter	Asociación Prolírica del Perú	Lima	Peru
1995 - 1997	Künstlerischer und musikalischer Leiter	„Il 900 Italiano“ Koproduktion mit Casa Ricordi Milano	Mailand	Italien
1998	Gastmusikdirektor	Orquesta Nacional de Chile	Santiago	Chile
1998	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Festival Estivo Corsica	Korsika	Frankreich
1998 - 2001	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Orchestra da Camera della Lombardia Konzert im Europäischen Parlament	Mailand-Maccagno Lombardei	Italien
2002 - 2004	Künstlerischer und musikalischer Leiter	Orchestra Guido Cantelli Milano	Mailand	Italien
2005 - 2006	Künstlerischer Leiter	Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste	Triest	Italien
2007 - 2008	Kurse: Jazz-Klavier, Cembalo, Elektronische Musik	Scuola Civica di Milano	Mailand	Italien
2009 - 2010	Gastmusikdirektor	Orchestra Sinfónica de Santa Fé Orchestra Sinfónica de Entre Ríos	Santa Fé Paraná	Argentinien
2010 - jetzt	Selbständiger Komponist, Arrangeur, Dirigent, Bandoneonist			International
2017	Komponist und Dirigent Uraufführung des Luther-Oratoriums zum 500. Reformationsjubiläum in der Berliner Philharmonie		CD RONDEAU PRODUCTION	
seit 2020	Chorleiter Kammerchor Wedding / Berlin in 2021 Chorleiter Rehfelder Sängerkreis / Brandenburg			
2020 - 2024	Chorleiter con-brio-Chor Fürstenwalde / Brandenburg			
2022 - 2024	Chorleiter Lichtenrader Chor / Berlin			
seit 2024	Chorleiter RiPiTiKi Chor / Berlin			
2020 - 2023	Bandoneonist im Musikerensemble des Atze Musiktheaters bei Inszenierungen in Berlin / Gastspielreisen in Deutschland			
April 2023	Orchestration und Dirigent	Misa Criolla-Navidad Nuestra v. Ariel Ramirez	La Paz, Santa Cruz	Bolivien
seit 08 2023	Dirigent des 1. Brandenburgischen Garde-Blasmusikkorps			Fürstenwalde / Brandenburg